

## **Alexiane de Lys – L'exil**

La première lauréate du Prix de l'Imaginaire revient avec la suite très attendue des Ailes d'Émeraude, en exclusivité au Club. Pour l'occasion, Alexiane de Lys s'est confiée à nous sur son jeune parcours d'auteure. Inspiration, espoirs, embûches... Elle nous dit tout !

### **À quelques jours de dévoiler la suite des *Ailes d'Émeraude*, dans quel état d'esprit es-tu ?**

Je ne suis pas rassurée. J'ai tellement envie de faire plaisir à mes lecteurs que je n'arrête pas de me demander si je n'aurais pas dû écrire telle chose différemment, réécrire telle partie du texte... En même temps il me tarde tellement d'avoir leur avis ! Je suis surexcitée. Ils sont si impatientes de retrouver Cassiopée, je ne peux qu'espérer que leurs attentes seront comblées !

### **Qu'avais-tu envie de raconter dans ce deuxième tome ?**

Je suis dans la continuité du tome un. Cassiopée grandit, je lui fais découvrir l'amour, l'attachement inconditionnel à une personne, la peur de perdre ceux qu'elle aime et surtout je la confronte à la mort. J'avais aussi envie de me lancer sur le thème des apparences trompeuses, j'espère qu'il y aura un peu de suspens pour le lecteur !

### **Après la folle aventure de ton premier roman, a-t-il été compliqué de replonger dans l'écriture ?**

Un peu oui, en effet. Il faut avouer qu'écrire le tome un n'a pas toujours été une partie de plaisir. Pas tant l'écriture que la partie relecture et réécriture qui m'avait agacée ! Alors quand j'ai compris qu'il allait falloir recommencer pour le tome deux, j'étais un peu découragée. Sans compter les milliers de fans qui attendaient impatiemment la suite et que je ne voulais pas décevoir. J'avais une pression monstre. J'ai aussi eu le syndrome de la page blanche, à tel point que j'angoissais à la simple idée d'ouvrir mon ordinateur ! Mais finalement, après relecture et réécriture, je suis plutôt satisfaite de ce que j'ai écrit.

### **As-tu mis à profit dans la rédaction de ce second tome des « leçons » apprises avec la publication du premier ?**

Pas vraiment. J'ai même fait encore plus d'erreurs ! Et je voudrais en profiter pour dire à quel point je suis heureuse d'avoir une maison d'édition aussi compréhensive et des lecteurs aussi consciencieux dans la correction. Lorsque j'ai rendu le premier jet de *L'Exil*, je ne l'avais pas relu plus que ça. J'avais en fait très envie de passer à autre chose. Mais j'ai eu tellement de choses à reprendre que j'aurais dû m'y mettre de suite. Je pense que finalement, c'est plus ce tome-ci qui m'a donné des leçons à appliquer pour les prochains manuscrits. Je saurai par exemple qu'il faut que je passe le temps nécessaire à corriger et à relire mes écrits, même si ça me barbe (rire) et ne surtout pas prendre mal les conseils qu'on me donne, car ils sont souvent très bons et m'aident à m'améliorer.

### ***L'Exil* met en avant le personnage de Gabriel, avais-tu envie que tes lecteurs(trices) le découvrent davantage ?**

Si je suis honnête, je dirais que non, parce que Gabriel reste un personnage mystérieux dont on ne connaît pas toutes les facettes. Et si je l'ai beaucoup mis en avant dans ce tome, c'est aussi et surtout parce que j'avais besoin de son point de vue pour faire avancer l'histoire. Mais il y a quand même une part de moi qui a envie d'approfondir ce personnage, qui reste, bien malgré moi, l'homme de mes rêves.

### **Qu'est-ce qui différencie la Cassiopée des *Ailes d'Émeraude* de celle de *L'Exil* ?**

Il y a un fossé entre la Cassiopée du premier jet de *L'Exil* et du second. Alors parler des différences entre le premier et le deuxième tome... ce serait trop long ! (rire)

En résumé, je dirais que Cassiopée fait son bonhomme de chemin en tentant de grandir (nom de Zeus je peux vous dire que c'est compliqué, c'est une vraie gamine !) tout en restant l'héroïne tête de mule qu'on aime et déteste en même temps. C'est très compliqué de faire évoluer un personnage. On veut qu'il reste égal à lui-même, mais temps et événements font que les changements sont inévitables et même nécessaires. Cassiopée a su s'adapter à sa nouvelle vie, à ses nouvelles aventures, et elle devient plus forte, plus posée. J'espère qu'elle sera appréciée !

### **Malgré l'amour qui les unit, Cassiopée et Gabriel prennent le temps de se rapprocher... Est-ce pour faire monter la pression chez les lecteurs ?**

Encore une fois, pour être honnête, je ne suis pas amatrice du tout de romans érotiques et de scènes de sexe crues. Je n'ai aucune envie que mes personnages vivent cela et je préfère les laisser prendre leur temps et se découvrir l'un l'autre. Ça a bien sûr l'avantage de faire monter la pression chez les lecteurs, ce qui n'est pas négligeable (niark niark niark).

Soyons sérieux, je n'ai pas encore décidé si Gab et Cass sauteront le pas dans le troisième tome. Si c'est le cas, je risque de ne pas être très loquace sur le sujet...

### **Ta sœur avait été ta lectrice privilégiée pour le premier tome, son rôle a-t-il été le même pour le deuxième ?**

Absolument ! Elle m'a été d'une aide précieuse, déjà pour me motiver, mais aussi pour corriger mes bourdes. Je suis de nature très impulsive, j'ai tendance à écrire tout et n'importe quoi quand je suis sur ma lancée. Alors Ilona m'a beaucoup aidée en m'ouvrant les yeux sur certaines situations on ne peut plus incohérentes. Elle continue d'ailleurs pour le tome trois, qui je dois le dire, va certainement être plus mouvementé que les deux premiers...

### **Que t'apporte la relation suivie que tu entretiens avec tes fans via les réseaux sociaux ? Ont-ils une influence sur ton écriture ?**

J'adore parler avec mes lecteurs. À chaque fois que je reçois un message de l'un d'entre eux, ou qu'ils laissent un commentaire sur un de mes postes, je me sens la fille la plus chanceuse du monde. C'est extraordinaire de voir de ses propres yeux que des tas de gens ont adoré les aventures que vous avez créées et qu'ils en redemandent ! Ce n'est pas du tout une corvée de leur répondre ou d'alimenter ma page Facebook. Ils sont pour moi une véritable source d'inspiration et chaque avis m'est précieux. Le seul point négatif à être proche de ses lecteurs, si je puis dire, c'est savoir qu'ils ont des attentes énormes pour la suite et qu'on espère de tout son cœur ne pas se planter !

### **Où est en le troisième tome ? Sera-t-il bien le dernier ?**

J'en suis environ à un quart du troisième tome. J'aime ce que j'écris (contrairement au tome deux) et je suis assez enthousiaste. Cassiopée n'a pas fini de se fourrer dans des situations inextricables desquelles je m'efforce de l'extirper. Je ne souhaite pas spoiler le lecteur, donc je n'en dirai pas trop. Je peux juste confier à mes fans qu'il s'agit bien du dernier tome de la saga et que Cassiopée va avoir l'occasion de voyager et de découvrir des choses sur les Kamkals qui en étonneront plus d'un, je l'espère !

Par contre je pense de plus en plus à faire une nouvelle trilogie qui mettra en scène les enfants de nos héros...

### **As-tu encore un peu de temps à consacrer à tes autres projets d'écriture ?**

Oui et non. Parfois j'aime bien faire une pause sur *Les Ailes d'Emeraude* et passer à tout autre chose, mais j'espère pouvoir sortir le tome trois plus rapidement que le tome deux et pour cela il faut que je me bouge ! Il y a néanmoins un projet que j'aime beaucoup, que j'ai pour l'instant appelé *Moi, Louanne, Différente*. J'espère pouvoir un jour le terminer parce qu'il me tient vraiment à cœur. Je m'y consacrerai certainement dès que le tome trois sera achevé. Et surtout, je ne compte pas m'arrêter en si bon chemin. Maintenant que je suis partie, on ne peut plus me stopper !

Propos recueillis par Ariane Grassi