

## **Madeleine Mansiet-Berthaud – Wanda**

### **On peut lire dans votre biographie que vos livres naissent souvent d'un coup de cœur, est-ce le cas de *Wanda* ?**

Absolument. J'ai découvert ce sujet par le biais d'un docu-fiction, *Le chemin de la Liberté*. On y racontait l'histoire de trois fillettes enlevées à leurs mères pour être placées dans une mission d'où elles se sont évadées. Elles ont parcouru environ 1600 kms à travers le bush. À la fin du film, deux d'entre elles, devenues de vieilles dames, ont témoigné de leur aventure. Bouleversant. J'en ai des frissons rien qu'à ce souvenir. J'ai revu ce film une seconde fois. Même émotion. C'était un sujet tentant pour moi qui aime traiter de la souffrance humaine, de l'injustice, ce que j'ai fait avec ma trilogie sur les cagots, Cadillac et son château-prison etc. Synopsis en tête, il fallait que j'accouche de *Wanda*. Impossible d'aborder d'autres sujets tant elle occupait mon esprit. Je ne savais même pas si cette histoire serait éditée. On ne résiste pas à un coup de cœur !

### **Aviez-vous une affinité particulière avec l'Australie ?**

J'ai visité 5 grandes régions de cette île-continent. Sydney est une ville magnifique, certains paysages également. Cependant, je suis revenue un peu déçue, parce que, dans ce pays vieux comme le monde, rien ou presque ne témoigne de son passé. L'histoire des Aborigènes ne se lit pas sur d'orgueilleux monuments de pierre. Il existe toutefois des peintures pariétales assez expressives, notamment dans les territoires du Nord, mais leur histoire, ils la portent dans leur mémoire. Je le savais, mais j'allais avant tout revoir des amis expatriés en Australie. De retour de ce voyage, je me suis alors penchée sur cette culture tellement éloignée de la nôtre. Passionnant ! Mais ce n'était qu'une approche, vu la complexité de ce mode de pensée. Ces recherches m'ont tout naturellement préparée à écrire un roman. Un prolongement de ce voyage découverte, une porte ouverte sur ce pays du bout du monde. Et surtout, une volonté de dénoncer les injustices qu'ont subies les Aborigènes. Je me sens mieux de l'avoir fait car je ne supporte pas que l'on asservisse des peuples, qui plus est sur leurs propres terres !

### **Est-ce important pour vous d'évoquer des pages de l'Histoire souvent méconnues ?**

La grande Histoire offre d'excellents supports de roman. Elle fourmille de personnages et d'événements propres à surprendre, émouvoir, faire rêver ou s'insurger les lecteurs. Et ils s'insurgeront, comme moi, lorsqu'ils prendront connaissance d'une certaine loi et, au long de ces pages, de ses conséquences sur ses malheureuses victimes. Il fallait que j'exprime ce sentiment et que je le fasse partager.

### **Quel regard portez-vous sur votre héroïne ?**

Maternel, tendre. Un regard d'amour. Je voudrais qu'elle existe vraiment et j'espère qu'elle touchera mes lecteurs qui lui donneront vie, eux aussi. Elle sera notre création. Quelle plus belle récompense pour moi qui l'ai portée dans mon cœur et dans mes tripes ! *Wanda* est vraiment mon enfant : ma fille virtuelle bien-aimée.

### **Vous avez été publiée tardivement, mais depuis êtes très prolifique. Que représente l'écriture pour vous ?**

Je pourrais répondre : l'évasion, mais cela va beaucoup plus loin. J'ai d'abord travaillé à la recherche d'un style, sans autre ambition que le plaisir de versifier, de concourir. Ce fut ensuite un exutoire, une thérapie. J'avais trop longtemps mis de côté ce rêve. Et puis, il est revenu me hanter. Alors je l'ai nourri jour après jour, nuit après nuit. Romans jeunesse puis

romans pour adultes. Chaque aventure littéraire est un défi que je dois relever. En serai-je capable ? Depuis, j'enchaîne les sujets. Quand une histoire est écrite je me promets de me reposer pendant tout un trimestre. Et le trimestre dure une semaine.

Je n'ai pas de temps à perdre !

Je me suis enfin réalisée !

L'écriture, c'est ma respiration !